



出張文化教室

ご希望の会場で楽しいイベント開催



- ・ご案内
- ・体験コース
- ・料金表

楽しい出張文化教室についてのご案内

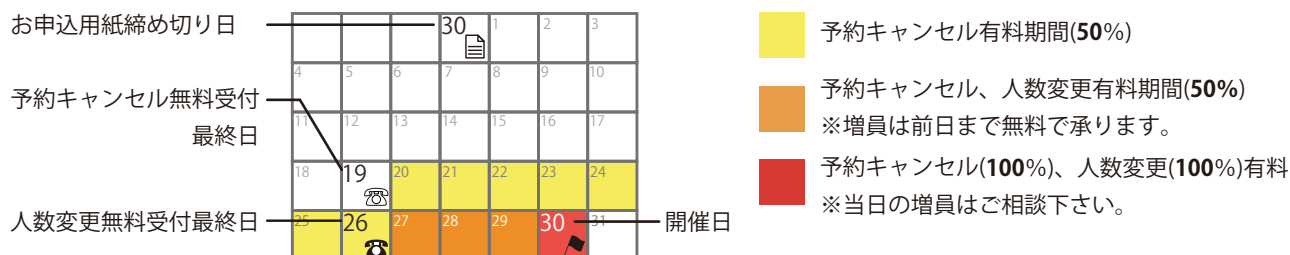
この度は、出張文化教室に関してお問い合わせ頂き誠にありがとうございます。

【お申込み方法】

申込用紙に必要事項をご記入の上、開催日1ヶ月前までを目処にゆう工房へご返送下さい。
弊社にてご予約内容を確認でき次第、お電話にて出張文化教室当日の流れや
ご予約内容の確認をさせていただき、ご予約を確定させていただきます。
開催1ヶ月前をすぎる場合でもご予約状況によっては承っておりますのでご相談ください。

【キャンセル規定】

☎ 10日前 まで	予約自体のキャンセルは 10日前 (開催日を含めない)から出張料金の 50% がキャンセル料として発生します。
☎ 4日前 まで	開催日 4日前 を過ぎて人数が減る場合、 お一人あたりの受講料金の50%×減った人数分のキャンセル料が発生致します。 ※体験者様の変更の場合はキャンセル料は発生しません。 ※キャンセルしたお客様の分をスタッフが制作し、おみやげとしてお持ち帰りいただくこともできます。 その場合は制作料として通常通りの体験料をいただきます。
🚩 当日	当日キャンセルの場合は出張料金の 全額 がキャンセル料として発生します。



【出張教室当日の流れ】



- ①開催時刻**30分前**に会場へ到着、準備を開始します。
※駐車場の確保をお願いしています。近隣でのご用意をお願いしております。
有料駐車場の場合、料金はお客様負担となります。ご了承下さい。
※当日の交通事情により到着が遅れる場合がございます。あらかじめご了承ください。
机を配置し、新聞紙を2枚重ねて敷きます。
床の汚れが心配な場合、事前にビニールシート等のご用意をお願いしております。

手びねり陶芸体験の場合

- ・お客様にご持参頂いたタオルを濡らした後、土を包んでお渡しします。
- ・プロジェクターを使用し、事前に制作過程の動画をご覧ください。



②出張文化教室所用時間(内容は各ジャンルの詳細をご覧ください)

- 1.5～2時間・・・陶芸 / 絵付け / レザー / サンドブラスト / 染織
- 2.5～3時間・・・銀粘土



③教室終了、後片付け (30分)

- ・制作を終えられたお客様から片付けをお願いしております。
- ・机に敷いた新聞紙を捨てるゴミ袋のご用意をお願いしております。
- ・完成した作品をお送りする場合、別途宅配料金がかかります。
同封の宅配料金表をご参照ください。





きっかけ陶芸体験

「豆皿作り」か「ネコの箸置き絵付け」のどちらか好きなコースを選べます。

豆皿は好きな形に土をカットしたり、模様を描きます。

ネコの箸置きには絵の具を使って好きな顔や模様などを絵付けします。

どちらも難しい工程がないので、小さいお子様から手作り初心者さんにも簡単に手作りできます！



詳細

※体験料金は体験料金表A参照

制作物 直径10cmほどの豆皿1枚
もしくはネコの箸置き絵付け2個

所要時間 45分

作品お渡し 約1ヶ月～1ヶ月半後

■ 参加者さんにご用意いただく物 ■

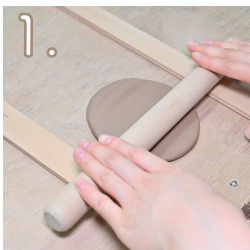
- ・エプロン ・鉛筆 ・消しゴム
- ・古タオル(※豆皿のみ。濡らして土を入れます)
- ・ビニール袋(古タオルを持ち帰る用)
- ・ボールペン(作品カードに完成図のイラストを記入頂きます)

■ 幹事さんにご用意いただく物 ■

- ・新聞紙(机の上に2枚重ねて敷きます)
- ・ゴミ袋(使用した新聞紙等を処分する際に必要です)

▼ 当日の制作の流れ

豆皿作り



1. 開始時刻30分前にスタッフが到着して準備します。



2. 板状の土をお好みの形にカットし、口を整えます。



3. 型を使い、縁を持ち上げてお皿の形にします。



4. 白化粧や鉄絵の具で装飾して完成！

ネコの箸置き絵付け



1. 開始時刻30分前にスタッフが到着して準備します。



2. 器に鉛筆で下書きしていきます。(窯の中で焼くと鉛筆の跡は焼きとびます)



3. 次に筆を使って好きな色で絵付けをします。



4. 裏面にサインを入れて完成！

お色のサンプル

10色の絵の具をご用意しています♪

- | | |
|------------|----------|
| ■ ライトレッド | ■ 桃 |
| ■ リアルオレンジ | ■ 黄 |
| ■ うす緑 | ■ トルコブルー |
| ■ ミディアムブルー | ■ ラベンダー |
| ■ 赤茶 | ■ 黒 |



陶芸銘々板皿作り体験

おかずを取り分けたり、お菓子を盛ったり、食卓を彩る銘々皿を手作りします。
 お子様はもちろん手作り初心者の方もアイデア次第で様々なデザインのお皿作りを
 お楽しみいただけます☆



詳細

※体験料金は体験料金表B参照

制作物 直径14～15cmほどの板皿

所要時間 60分

オプション 土の増量 770円(税込)
 ※事前にお申し出ください

作品お渡し 約1ヶ月～1ヶ月半後

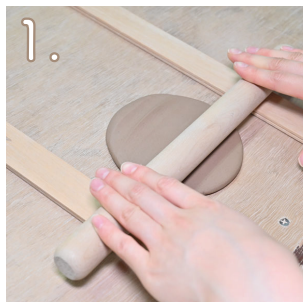
■ 参加者さんにご用意いただく物 ■

- ・エプロン
- ・古タオル(濡らして土を入れます)
- ・ビニール袋(古タオルを持ち帰る用)
- ・ボールペン(作品カードに完成図のイラストを記入頂きます)

■ 幹事さんにご用意いただく物 ■

- ・新聞紙(机の上に2枚重ねて敷きます)
- ・ゴミ袋(使用した新聞紙等を処分する際に必要です)

▼ 当日の制作の流れ



1.
開始時刻30分前にスタッフが到着して準備します。



2.
板状の土をお好みの形にカットし、口元を整えます。



3.
型を使い、縁を持ち上げてお皿の形にします。



4.
白化粧や鉄絵の具で装飾して完成！

☆ アイデア次第でデザイン色々 ☆





陶芸＜手びねり＞

出張教室人気No.1！ 小さなお子様から年配の方まで幅広く楽しんで頂けます♪

形を自由自在に変形させ、世界にひとつのオリジナル陶器を制作してみたいはいかがですか？

自分で作った器にご飯を入れ、使用する楽しみがあるのも陶芸の良さです。



詳細

※体験料金は体験料金表D参照

制作物 お茶碗、小鉢、湯のみ、お皿
※上記の器から1点お選びいただけます。

色 土灰、青磁、黄瀬戸

所要時間 1時間半

オプション 土の増量 770円(税込)

作品お渡し 約1ヶ月～1ヶ月半後

■ 参加者さんにご用意いただく物 ■

- ・エプロン
- ・古タオル(濡らして土を入れます)
- ・ビニール袋(古タオルを持ち帰る用)
- ・ボールペン(作品カードに完成図のイラストを記入頂きます)

■ 幹事さんにご用意いただく物 ■

- ・新聞紙(机の上に2枚重ねて敷きます)
- ・ホワイトボード(プロジェクターで動画を投影させます)
- ・ゴミ袋(使用した新聞紙等を処分する際に必要です)

▼ 当日の制作の流れ



1. 開始時刻30分前にスタッフが到着して準備します。制作の手順を説明します。



2. 制作スタート！高台（土台）を作ります。残りの土をひも状に積み上げていきます。転がしていきます。



3. ひも状にした土を高台の上に積み上げていきます。



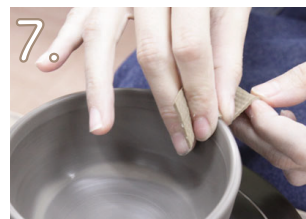
4. 一段ずつ側面の厚みを合わせていきます。



5. 木のヘラを使ってコテあてをします。形を大きく作りあげていきます。



6. 口元を、糸を使って切りそろえます。



7. なめし革を使って口を滑らかにしたら完成！



最後に形を変形できます♪
手作りのハンコもお持ちます。



陶芸＜絵付け＞

色絵の具で模様やイラスト、似顔絵等を器に描きオリジナルの器を制作出来ます♪

素焼きの、小鉢、湯のみ、マグカップ、箸置きからお選び頂けます。

陶芸用の絵の具で絵付けをして頂いた後、ゆう工房に持ち帰り釉薬をかけて完成★



詳細

※体験料金は体験料金表D参照

制作物 …… 小鉢、湯のみ、マグカップ、箸置き
※上記の器から1点お選びいただけます。

所要時間 …… 1時間半

作品お渡し …… 約1ヶ月～1ヶ月半後

■ 参加者さんにご用意いただく物 ■

- ・エプロン
- ・鉛筆 ・消しゴム
- ・デザイン画（どんなデザインにするのかあればお持ちください）
- ・ボールペン（作品カードに完成図のイラストを記入頂きます）

■ 幹事さんにご用意いただく物 ■

- ・新聞紙（机の上に2枚重ねて敷きます）
- ・ゴミ袋（使用した新聞紙等を処分する際に必要です）

▼ 選べる器

① お湯のみ（2個）



高台(足)があるお湯のみの王道な形です。口元が少しそっているので持ちやすくなっています。

直径:7.5cm 高さ:6.5cm

② ネコの箸置き（3個）



焼き上がり例

ネコの顔や体に模様を描いて食卓を華やかに！プレゼントにもぴったりです。

横:約5.5cm 高さ:約2.5cm

③ ネコの箸置き（2個） お湯のみ（1個）



①番と②番の組み合わせです。
器にも箸置きにも、両方描きたい！
そんな方にオススメです。

④ 小鉢



口が広く、深さもあるのでとても使いやすい形です。食器以外にもアクセサリートレイ等にも。

直径:13cm 高さ:4cm

⑤ マグカップ



焼き上がり例

赤い土を使用しているた全体が灰色がかった仕上がになります。表面に鉄粉(黒い点)がでます。

直径:8cm 高さ:9cm

▼ 当日の制作の流れ



1.
開始時刻30分前にスタッフが到着して準備します。



2.
器に鉛筆で下書きしていきます。(窯の中で焼くと鉛筆の跡は焼きとびます)



3.
次に筆を使って好きな色で絵付けをしていけば完成！

お色のサンプル

10色の絵の具をご用意しています♪

- | | |
|------------|----------|
| ■ ライトレッド | ■ 桃 |
| ■ リアルオレンジ | ■ 黄 |
| ■ うす緑 | ■ トルコブルー |
| ■ ミディアムブルー | ■ ラベンダー |
| ■ 赤茶 | ■ 黒 |



陶芸 < たいmon君, めるmonちゃんカップ >

出張教室にたいmon君めるmonちゃんカップの絵付け体験が登場★

クマ、ネコのカタチだけどリスやパンダ、アライグマ等好きな動物にしてもOK！

使うものも鉛筆と陶器用の絵の具だけ◎ 気軽に体験したい方にオススメです♪



詳細

※体験料金は体験料金表D参照

制作物 …… マグカップ

所要時間 …… 1 時間半

作品お渡し …… 約 1 ヶ月～1 ヶ月半後

材料費 …… 550円(税込)

■ 参加者さんにご用意いただく物 ■

- ・エプロン
- ・鉛筆
- ・消しゴム
- ・ボールペン (作品カードに完成図のイラストを記入頂きます)

■ 幹事さんにご用意いただく物 ■

- ・新聞紙 (机の上に2枚重ねて敷きます)
- ・ゴミ袋 (使用した新聞紙等を処分する際に必要です)

▼ 当日の制作の流れ



1. 開始時刻30分前にスタッフが到着して準備します。レクチャー後、制作スタート！



2. 鉛筆で下書きをします。カップの底に好きな表情を描けます♪



3. 側面にも描きます。



4. 陶器用の絵の具を使用し、着色を行います。



5. 側面に色をつけます。
※絵の具をのせた箇所は触らないように気を付けて下さい。



6. 底に名前(平仮名、カタカナ、英語)を入れて完成。



7. 自分だけのマグカップの完成です★

お色のサンプル 10色の絵の具をご用意してます♪

- | | |
|----------|--------|
| ライトレッド | 桃 |
| リアルオレンジ | 黄 |
| うす緑 | トルコブルー |
| ミディアムブルー | ラベンダー |
| 赤茶 | 黒 |



陶芸＜オブジェ＞

出張教室で大人気の陶芸体験にオブジェコースが仲間入り♪

手を動かして、みんなでハニワやシーサー、動物、オリジナルキャラクターを手作りをしましょう♪
アイデアいろいろ★ インスピレーションで自由に作れます。



詳細

※体験料金は体験料金表D参照

制作物 オブジェ

所要時間 1時間半

作品お渡し 約1ヶ月～1ヶ月半後

■ 参加者さんにご用意いただく物 ■

- ・エプロン
- ・古タオル（濡らして土を入れます）
- ・ビニール袋（古タオルを持ち帰る用）
- ・ボールペン（作品カードに完成図のイラストを記入頂きます）

■ 幹事さんにご用意いただく物 ■

- ・新聞紙（机の上に2枚重ねて敷きます）
- ・ゴミ袋（使用した新聞紙等を処分する際に必要です）

▼ 当日の制作の流れ



1.
開始時刻30分前にスタッフが到着して準備します。制作の手順を説明します。
お1人土200gをご用意。



2.
制作スタート！
中を空洞にして装飾していきます。



3.
思い思いの形のオブジェの完成です☆

▼ いろんなサンプル

土200gをご用意。お1人1つ制作で、オリジナルのハニワが作れます。

※細い形等は破損の場合がございますのでお避けください。





染色 <ベンガラ染めステンシル>

当日お持ち帰り

陶芸教室ならではのベンガラという土の成分を使いステンシルで染めていきます。

お弁当袋やちょっとしたお買い物にぴったりのオリジナルバッグが作れます♪



詳細

※体験料金は体験料金表C参照

制作物 キャンバストートバッグ

所要時間 1 時間半

作品お渡し 当日

材料費 トートバッグSS 330円(税込)
トートバッグS 440円(税込)

■ 参加者さんにご用意いただく物 ■

・エプロン

■ 幹事さんにご用意いただく物 ■

・新聞紙(机の上に2枚重ねて敷きます)
・お持ち帰り袋

▼ 選べるサイズ

① キャンバストートSS



お弁当箱が丁度入るくらいのサイズとなります。

W280×H160×D80mm

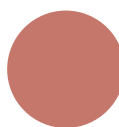
② キャンバストートS



お弁当箱の他にもお財布やちょっとしたものも一緒に入るサイズです。

W300×H200×D100mm

▼ お色のサンプル



茜



鬱金



古色

ベンガラは土から取れる成分のことです。

旧石器時代から使われた最古の顔料である古代色です。
天然素材なので無害で安心♪

▼ 当日の制作の流れ



1. 開始時刻30分前にスタッフが到着して準備します。レクチャーが終わったら制作スタート♪



2. いろんな型のステンシルをご用意しています。好きなステンシルを組み合わせ、柄を考えていきます。



3. 綿棒を使い、好きな色でステンシル♪ 軽く乾かしたら完成です！



染色＜絞り染め＞

当日お持ち帰り

バンダナを輪ゴムで絞り、染織液で染めます。輪ゴムを取ると、白い絞り模様が出来ます。
シンプルに1色に仕上げててもよし、2,3色で色を組み合わせることも☆
染めたバンダナはお弁当包みにも使えます。



詳細

※体験料金は体験料金表C参照

制作物 …… バンダナ

所要時間 …… 1時間半

作品お渡し …… 当日

材料費 …… バンダナ 825円(税込)

■ 参加者さんにご用意いただく物 ■

- ・エプロン
- ・持ち帰り用ビニール袋

■ 幹事さんにご用意いただく物 ■

- ・輪ゴム ・ガスコンロ(2台)
- ・新聞紙(机の上に2枚重ねて敷きます)
- ・ゴミ袋(使用した新聞紙等を処分する際に必要です)

▼ 当日の制作の流れ



1. 準備はゆう工房スタッフでいたします！（新聞紙、輪ゴムのご用意をお願いいたします）



2. 白く模様をつけたいところに輪ゴムを使って絞ります。



3. 輪ゴムをしぼり終わったら、バンダナ全体を水につけて濡らし、軽く絞ります。



4. 染色液で染めます。



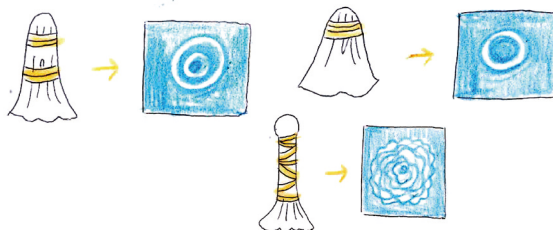
5. 水洗いをして余分な染料を洗い落とします。



6. アイロンで軽く乾かしたら完成です。

《 絞り方と模様のいろいろ 》

白い部分を増やすには、絞る部分を多めにする。





レザークラフト

当日お持ち帰り

5種類の形からお好きな形を選び、模様を刻印したり、ご自分で好きなイラストや名前を彫る事ができます。お好みの色で彩色して、キーホルダーをつけて完成です。



詳細

※体験料金は体験料金表C参照

制作物 キーホルダー



①星 ②花 ③ハート ④くま ⑤ネコ ⑥楕円

※キーホルダーの形は下記の6種類のキットからお選び下さい。
お好きな形にカットして自由に作って頂くことも出来ます。

所要時間 1時間半

作品お渡し 当日

■ 参加者さんにご用意いただく物 ■

- ・エプロン
- ・ボールペン

■ 幹事さんにご用意いただく物 ■

- ・新聞紙(机の上に2枚重ねて敷きます)
- ・ゴミ袋(使用した新聞紙等を処分する際に必要です)

▼ 当日お持ちする用具



▼ キットのサンプル



▼ 当日の制作の流れ



1. 開始時刻 30 分前に到着します。準備ができたなら制作スタート！



2. 霧吹きで革を湿らせ、刻印や道具を使い、模様等を入れ込みます。



3. 染料を使用し、綿棒で好きな色に着色します。



4. 淵(コバ)の部分コーティングします。



5. パンチで穴を開け、金具を取り付ければ完成！
※スタッフがを行います。



ガラス<サンドブラスト>

ガラスコップやお皿にお好きな模様を彫ってオリジナルのガラス器を作ります。
オリジナルのガラスうつわをデザインしてプレゼントやMyコップとしていかがですか？
ドリンクがきれいに映えます。



詳細

※体験料金は体験料金表D参照

制作物 コップ、お皿
※上記の器から1点お選びいただけます。

所要時間 1時間半

材料費 ガラスコップ 220円(税込)
ガラスお皿 500円(税込)

作品お渡し 約1ヶ月後

■ 参加者さんにご用意いただく物 ■

- ・エプロン
- ・はさみ
- ・デザイン画（どんなデザインにするのかあればお持ちください）
- ・ボールペン（作品カードに完成図のイラストを記入頂きます）

■ 幹事さんにご用意いただく物 ■

- ・新聞紙（机の上に2枚重ねて敷きます）
- ・ゴミ袋（使用した新聞紙等を処分する際に必要です）

▼ 当日の制作の流れ



開始時刻 30 分前にスタッフが到着して準備します。
レクチャーが終わったら制作スタート♪



ガラス器にテープを貼り、お好きな図案を描いていきます。（いくつか図案をお持ちします。）



図案に沿ってデザインカッターで模様をカットします。（カッターが危ない小さなお子様にはハサミでテープを切って直接貼ることもできます。）



器は一度教室に持ち帰りスタッフの方で機械を使って砂を吹き付けます。
約1ヶ月ほどでお返しします。



お手元に届いた作品は、テープがついたままです。テープを剥がし、水洗いしたら完成です♪
通常の食器としてお使いいただけます。

▼ 選べる器

① ガラスコップ



■ 直径:60mm 高さ:115mm

② ガラスお皿



■ 直径:120mm 高さ:20mm



ガラス<フュージング>

透明感のある色ガラスを板ガラスの上に並べてオリジナルデザインのお皿を作ります。
ベースとなる板ガラスに好きな色ガラスを切ったのせながら模様を作ります。
作品は工房の窯で焼き、溶かしてお皿などに仕上げます。



詳細

※体験料金は体験料金表D参照

制作物 …… ガラスプレート

所要時間 …… 1時間半

材料費 …… ガラス代 1,100円(税込)
約10×10cmの四角形の透明ガラス
※丸くカットすることもできます。

作品お渡し …… 約1ヶ月～1ヶ月半

■ 参加者さんにご用意いただく物 ■

- ・エプロン ・軍手
- ・ピンセット ・油性ペン
- ・ボールペン(作品カードに完成図のイラストを記入頂きます)

■ 幹事さんにご用意いただく物 ■

- ・新聞紙(机の上に2枚重ねて敷きます)
- ・ゴミ袋(使用した新聞紙等を処分する際に必要です)

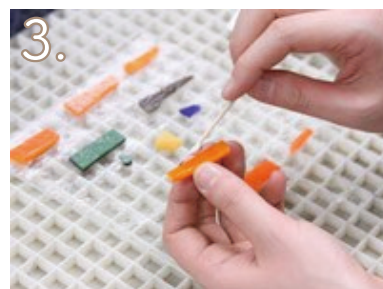
▼ 当日の制作の流れ



1
開始時刻30分前にスタッフが到着して準備します。レクチャーが終わったら制作スタート♪



2
ガラスカッターで切った端切れガラスをベースガラスにのせて模様を作っていきます。
さまざまな色のガラスをご用意♪



3
ガラスの配置が決まったら端切れガラスを専用ののりで固定して出来上がり！
(教室で焼き上げるため1ヶ月～1ヶ月半で完成)

▼ 選べる形の変形

約800度の窯の中で石膏形を使いガラスを溶かし変形させます。



■ 変形なし ———



■ お皿型 ———



■ 器四角型 ———



■ 器丸型 ———



ガラス＜絵付け＞

ガラスのコップに絵付けをしてオリジナルのコップを作ります。

ガラス特有の透明感を残しながらカラフルな絵の具を使って絵付け体験☆

専用の絵の具なので食用食器として安心してお使い頂けます！



詳細

※体験料金は体験料金表D参照

制作物 …… ガラスコップ(小)、キャンドルホルダー
※上記の器から1点お選びいただけます。

所要時間 …… 1時間半

材料費 …… ガラス器代 200円(税込)

作品お渡し …… 約1ヶ月～1ヶ月半

■ 参加者さんにご用意いただく物 ■

- ・エプロン
- ・デザイン画 (どんなデザインにするのかあればお持ちください)

■ 幹事さんにご用意いただく物 ■

- ・新聞紙(机の上に2枚重ねて敷きます)

▼ 選べる器

① コップ(小)



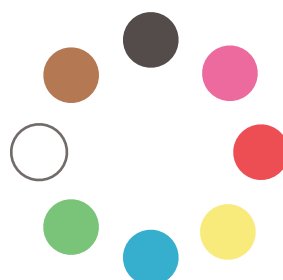
■ 口周り:60mm 高さ:93mm

② キャンドルホルダー



■ 口周り:62mm 高さ:68mm

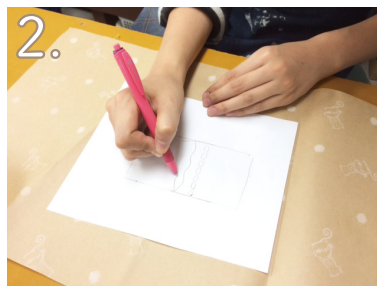
▼ お色のサンプル(全8色)



▼ 当日の制作の流れ



開始時刻30分前にスタッフが到着して準備します。レクチャーが終わったら制作スタート♪



デザインを考えます。



ガラスに好きな色で絵付けを行います。体験後ゆう工房に一度持ち帰り、窯で焼成し、絵の具を定着させて完成です。



銀アクセサリー<銀粘土>

当日お持ち帰り

銀粘土をヒネって好きな形にします。窯で焼き上がったら完成。

制作当日にお持ち帰り頂けます。初めての方でも簡単♪

手作り感のあるペンダントトップやチャームを作ってみませんか？



詳細

※体験料金は体験料金表E参照

制作物 …… チャーム、ペンダントトップ

所要時間 …… 2時間

作品お渡し… 当日

材料費 …… 銀粘土代 1,760円(税込)

※金具、チェーンは別途材料費(1,100円(税込)～)がかかります。ご利用の際は、事前にお申し出くださいませ。

■ 参加者さんにご用意いただく物 ■

- ・エプロン
- ・ボールペン

■ 幹事さんにご用意いただく物 ■

- ・新聞紙(机の上に2枚重ねて敷きます)
- ・ゴミ袋(使用した新聞紙等を処分する際に必要です)

▼ 当日の制作の流れ



1. 開始時刻30分前にスタッフが到着して準備します。説明後、デザインを考えます。



2. デザインが決まったら銀ねんどが柔らかいうちに好きな形を作っていきます。5分ほどで形を作りあげます。



3. 形が出来たら刻印や竹串で模様をいれていきます。



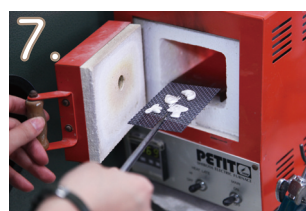
4. ドライヤーで約5分間乾燥させます。



5. さらにホットプレートで約5分間乾燥させ、水分をなくします。



6. 紙ヤスリを使いシワなどをやすりで滑らかに仕上げます。



7. 電気窯の中で、約5分間焼き上げます。



8. 研磨機を使いピカピカにして完成です♪ 当日お渡し可能です。

体験料金表 A （税込）

きっかけ陶芸体験

人数	地域 1	地域 2	地域 3	地域 4	地域 5	地域 6
35 名以上	2,420	2,640	2,860	3,080	3,300	3,520
25－34名	2,640	2,860	3,080	3,300	3,520	3,740
13－24名	2,860	3,080	3,300	3,520	3,740	3,960
9－12 名	3,080	3,300	3,520	3,740	3,960	4,180
大阪	大阪市 枚方市 交野市 寝屋川市 高槻市 茨木市 摂津市 豊中市 吹田市 箕面市 池田市 守口市 門真市	東大阪市 四條畷市 大東市 八尾市	豊能郡能勢町	羽曳野市 堺市 松原市 藤井寺市 柏原市	高石市 和泉市 岸和田市 泉大津市 富田林 大阪狭山市 河内長野市	泉佐野市 泉南市 阪南市 貝塚市
兵庫	尼崎市 伊丹市 川西市南部	西宮市 芦屋市 宝塚市 川西市北部	神戸市 兵庫区 中央区 伏見区 灘区 東灘区 川辺郡猪名川町	長田区 須磨区 垂水区 神戸西区 三田市	明石市	加古川市 高砂市 姫路市 加東市
京都		長岡京市 京田辺市 八幡市 相楽郡精華町 大山崎	京都市 城陽市 木津川市 向日市 宇治市	亀岡市		福知山市
奈良		生駒市	奈良市 大和郡山市 北葛城郡 王寺 学園前	天理市 香芝市	橿原市 御所市 桜井市 葛城市 宇陀市 奈良市月ヶ瀬 五條市	
滋賀				大津市	草津市 甲賀市	

体験料金表 B （税込）

銘々板皿作り体験

人数	地域 1	地域 2	地域 3	地域 4	地域 5	地域 6
35 名以上	3,080	3,300	3,520	3,740	3,960	4,180
25－34名	3,300	3,520	3,740	3,960	4,180	4,400
13－24名	3,520	3,740	3,960	4,180	4,400	4,620
9－12 名	3,740	3,960	4,180	4,400	4,620	4,840
大阪	大阪市 枚方市 交野市 寝屋川市 高槻市 茨木市 摂津市 豊中市 吹田市 箕面市 池田市 守口市 門真市	東大阪市 四條畷市 大東市 八尾市	豊能郡能勢町	羽曳野市 堺市 松原市 藤井寺市 柏原市	高石市 和泉市 岸和田市 泉大津市 富田林 大阪狭山市 河内長野市	泉佐野市 泉南市 阪南市 貝塚市
兵庫	尼崎市 伊丹市 川西市南部	西宮市 芦屋市 宝塚市 川西市北部	神戸市 兵庫区 中央区 伏見区 灘区 東灘区 川辺郡猪名川町	長田区 須磨区 垂水区 神戸西区 三田市	明石市	加古川市 高砂市 姫路市 加東市
京都		長岡京市 京田辺市 八幡市 相楽郡精華町 大山崎	京都市 城陽市 木津川市 向日市 宇治市	亀岡市		福知山市
奈良		生駒市	奈良市 大和郡山市 北葛城郡 王寺 学園前	天理市 香芝市	橿原市 御所市 桜井市 葛城市 宇陀市 奈良市月ヶ瀬 五條市	
滋賀				大津市	草津市 甲賀市	

体験料金表 C （税込）

レザークラフト／ベンガラ染め／絞り染め

人数	地域 1	地域 2	地域 3	地域 4	地域 5	地域 6
35 名以上	3,410	3,630	3,850	4,070	4,290	4,510
25－34名	3,630	3,850	4,070	4,290	4,510	4,730
13－24名	3,850	4,070	4,290	4,510	4,730	4,950
9－12 名	4,070	4,290	4,510	4,730	4,950	5,170
大阪	大阪市 枚方市 交野市 寝屋川市 高槻市 茨木市 摂津市 豊中市 吹田市 箕面市 池田市 守口市 門真市	東大阪市 四條畷市 大東市 八尾市	豊能郡能勢町	羽曳野市 堺市 松原市 藤井寺市 柏原市	高石市 和泉市 岸和田市 泉大津市 富田林 大阪狭山市 河内長野市	泉佐野市 泉南市 阪南市 貝塚市
兵庫	尼崎市 伊丹市 川西市南部	西宮市 芦屋市 宝塚市 川西市北部	神戸市 兵庫区 中央区 伏見区 灘区 東灘区 川辺郡猪名川町	長田区 須磨区 垂水区 神戸西区 三田市	明石市	加古川市 高砂市 姫路市 加東市
京都		長岡京市 京田辺市 八幡市 相楽郡精華町 大山崎	京都市 城陽市 木津川市 向日市 宇治市	亀岡市		福知山市
奈良		生駒市	奈良市 大和郡山市 北葛城郡 王寺 学園前	天理市 香芝市	橿原市 御所市 桜井市 葛城市 宇陀市 奈良市月ヶ瀬 五條市	
滋賀				大津市	草津市 甲賀市	

体験料金表 D （税込）

陶芸手びねり／陶芸絵付け／たいmon&めるmonカップ
オブジェ／サンドブラスト／フュージング／ガラス絵付け

人数	地域 1	地域 2	地域 3	地域 4	地域 5	地域 6
35 名以上	3,850	4,070	4,290	4,510	4,730	4,950
25－34名	4,070	4,290	4,510	4,730	4,950	5,170
13－24名	4,290	4,510	4,730	4,950	5,170	5,390
9－12 名	4,510	4,730	4,950	5,170	5,390	5,610
大阪	大阪市 枚方市 交野市 寝屋川市 高槻市 茨木市 摂津市 豊中市 吹田市 箕面市 池田市 守口市 門真市	東大阪市 四條畷市 大東市 八尾市	豊能郡能勢町	羽曳野市 堺市 松原市 藤井寺市 柏原市	高石市 和泉市 岸和田市 泉大津市 富田林 大阪狭山市 河内長野市	泉佐野市 泉南市 阪南市 貝塚市
兵庫	尼崎市 伊丹市 川西市南部	西宮市 芦屋市 宝塚市 川西市北部	神戸市 兵庫区 中央区 伏見区 灘区 東灘区 川辺郡猪名川町	長田区 須磨区 垂水区 神戸西区 三田市	明石市	加古川市 高砂市 姫路市 加東市
京都		長岡京市 京田辺市 八幡市 相楽郡精華町 大山崎	京都市 城陽市 木津川市 向日市 宇治市	亀岡市		福知山市
奈良		生駒市	奈良市 大和郡山市 北葛城郡 王寺 学園前	天理市 香芝市	橿原市 御所市 桜井市 葛城市 宇陀市 奈良市月ヶ瀬 五條市	
滋賀				大津市	草津市 甲賀市	

体験料金表 E （税込）

銀粘土

人数	地域 1	地域 2	地域 3	地域 4	地域 5	地域 6
35 名以上	4,400	4,620	4,840	5,060	5,280	5,500
25－34名	4,620	4,840	5,060	5,280	5,500	5,720
13－24名	4,840	5,060	5,280	5,500	5,720	5,940
9－12 名	5,060	5,280	5,500	5,720	5,940	6,160
大阪	大阪市 枚方市 交野市 寝屋川市 高槻市 茨木市 摂津市 豊中市 吹田市 箕面市 池田市 守口市 門真市	東大阪市 四條畷市 大東市 八尾市	豊能郡能勢町	羽曳野市 堺市 松原市 藤井寺市 柏原市	高石市 和泉市 岸和田市 泉大津市 富田林 大阪狭山市 河内長野市	泉佐野市 泉南市 阪南市 貝塚市
兵庫	尼崎市 伊丹市 川西市南部	西宮市 芦屋市 宝塚市 川西市北部	神戸市 兵庫区 中央区 伏見区 灘区 東灘区 川辺郡猪名川町	長田区 須磨区 垂水区 神戸西区 三田市	明石市	加古川市 高砂市 姫路市 加東市
京都		長岡京市 京田辺市 八幡市 相楽郡精華町 大山崎	京都市 城陽市 木津川市 向日市 宇治市	亀岡市		福知山市
奈良		生駒市	奈良市 大和郡山市 北葛城郡 王寺 学園前	天理市 香芝市	橿原市 御所市 桜井市 葛城市 宇陀市 奈良市月ヶ瀬 五條市	
滋賀				大津市	草津市 甲賀市	

宅配料 (税込)

個数 発送先地域	1	2 5	6 10	11 15	16 20	21 25	26 30	31 35
北海道	2,890	3,170	4,030	4,580	5,450	6,000	6,890	7,760
北東北 青森県、岩手県、秋田県	2,050	2,290	3,120	3,670	4,480	5,030	5,810	6,710
南東北 宮城県、山形県、福島県	1,940	2,180	3,010	3,560	4,360	4,910	5,690	6,470
関東 山梨県、東京都、神奈川県、 千葉県、埼玉県、群馬県、 栃木県、茨城県 四国 香川県、徳島県、 愛媛県、高知県 九州 福岡県、佐賀県、長崎県、 熊本県、大分県、 宮崎県、鹿児島県 信越 長野県、新潟県	1,710	1,830	2,650	3,200	3,900	4,450	5,230	6,010
関西 大阪府、京都府、兵庫県、 奈良県、和歌山県、 滋賀県、三重県 中部 岐阜県、静岡県、愛知県 中国 岡山県、広島県、山口県、 鳥取県、島根県 北陸 福井県、石川県、富山県	1,600	1,720	2,540	3,090	3,790	4,340	5,120	5,900
沖縄	2,430	3,040	4,280	4,830	5,980	6,530	7,750	8,950

よくあるご質問①



出張文化教室についてお客様からのご質問にお答えいたします

この度はゆう工房の出張文化教室をご検討くださり誠にありがとうございます。

お客様よりお聞きするご質問についてわかりやすくまとめておりますのでどうぞご覧ください。

ご不明な点などありましたら、どんなことでもご質問ください。

担当スタッフが丁寧にご案内いたします。ご連絡お待ちしております☆

Q. 1回のワークショップの所要時間はどのくらい？

A.

陶芸・ガラス工芸の場合説明を含め2時間ほどです。

シルバーアクセサリーの場合、作業工程の説明を含め3時間半ほどです。

※レッスンのお時間以外に開始前30分、後片付けの作業に30分ほどかかります。

Q. 場所はどんな所が適しているのですか？また当日のセッティングは？

A.

室内で、床・フローリングのお部屋ですとスムーズに開催できます。

場所は学校、集会所、公民館、社内の施設など、どこでも開催可能です。

机・いすがある方が作業がしやすいです。

また、陶芸等の手が汚れる体験教室の場合は水場が近いと便利です。

当日のセッティングは、机の設営、新聞紙で養生をレッスン前に行います。

Q. 2回に分けて実施したい / 会場を分けて実施したい

A.

1日に複数回の開催や1回に複数の場所での開催も承ります。

ご料金は1回・1箇所の開催ごととの人数が基本の料金となります。

Q. お見積り額を知りたい

A.

ホームページ簡易お見積りフォームに出張先郵便番号、コース、人数などの情報をご入力いただきますと見積り額をシュミレーションできます。

ご希望の地域やご参加人数ごとのご料金詳細はダウンロード資料の体験料金表A～Eをご確認ください。

よくあるご質問②



Q. 準備するものはありますか

A.

陶芸体験ワークショップの場合、幹事さんには古新聞のご用意をお願いしております。(机の上に2枚重ねて敷きつめます。)

ご用意が難しい場合はお早めにご連絡いただけますと幸いです。

各参加者様にはエプロン、古タオルのご用意をお願いいたします。

ロクロや道具等は全てゆう工房がご用意いたしますのでご安心ください。

詳しくは各体験ジャンル資料をご参照ください。

Q. 開催日当日のお手伝いは必要ですか？

A.

小さいお子様のワークショップでは保護者様などのお手伝いが必要となります。

お手伝いが必要な際はお申込み時に教室担当者からご案内し、ご相談させていただきます。

Q. 開催日当日、講師は何人来てもらえるのでしょうか？

A.

体験のジャンルで異なりますが、陶芸の手びねり体験ワークショップで

お客様10～20名様の場合でスタッフ2人、～30名様の場合ですとスタッフ3人が目安となります。

Q. お支払い方法は？

A.

お支払いは出張教室開催後、翌月末日までのお振込み、もしくは当日現金でお願いしております。※お振込みの場合、手数料はお客様ご負担となります。

※翌月末日までにお支払いが難しい場合はご相談ください。

Q. 体験教室は最小何人から、最大何人まで可能ですか？

A.

ご予約は9名様から受け付けております。100名様以上の場合はお問い合わせフォームよりご相談ください。また、8名以下の人数での催行につきましては、9名様分の出張料金でのご案内となります。

よくあるご質問 ③



Q. 出張文化教室はどんなグループが利用していますか？

A.

子供会やPTAなどの親睦会を始め、会社のイベントや福利厚生、集客イベントのご利用が多いですが、小中学校の修学旅行や遠足、林間学校の代替行事としてもご利用いただいております。

Q. どれくらいの年齢の方が利用されますか？

A.

幼稚園児からご年配の方まで幅広い年代の方に体験いただいております。
対象年齢は4歳以上としておりますが、対象年齢に満たないお子様も保護者様と一緒にあれば制作頂くことができます。
小さなお子様は親御さんと一緒に1つの作品を制作することもできますのでご予約時にご相談ください。

Q. 親子など2名の参加者様で1つの作品を制作したい場合の料金は？

A.

1作品を2名様で制作される場合、お一人様の体験料金以外に体験料金の2割が追加料金としてかかります。お申込みの際に参加人数、制作個数をお伝えください。

Q. 都合により参加者のキャンセルが出てしまった場合はどうなりますか？

A.

代わりに体験いただける方がいらっしゃる場合は体験者様を変更頂き、ご参加頂くことも可能です。開催日10日前を過ぎてからのイベント中止の場合は出張料金の50%がキャンセル料金として発生いたします。

また、参加される体験者様のご都合が悪くなってしまった場合、開催日、4日前を過ぎてからのキャンセルはお一人様あたりの体験料金の50%をキャンセルされた人数分必要となってまいります。

当日のキャンセルは体験料金の100%がキャンセル料金となりますのでご注意ください。

詳しくは[キャンセル規定のページ](#)をご確認ください。

他ご不明点がございましたら、お気軽にお問い合わせください。



お見積り & お申込みは
お電話もしくはホームページから承ります。

関西窓口 電話番号

06-6377-6777

簡易お見積りフォーム



お申込みフォーム



ご不明な点がございましたらお気軽にお問い合わせくださいませ。

楽しいイベントになるようスタッフ一同努めてまいります。
引き続きご検討のほど、何卒よろしくお願いいたします。

